

ميكى

العدد ٤٠٤ - ١٦ يناير ١٩٦٩ - الثمن ٣٠ مليما

عدد خاص

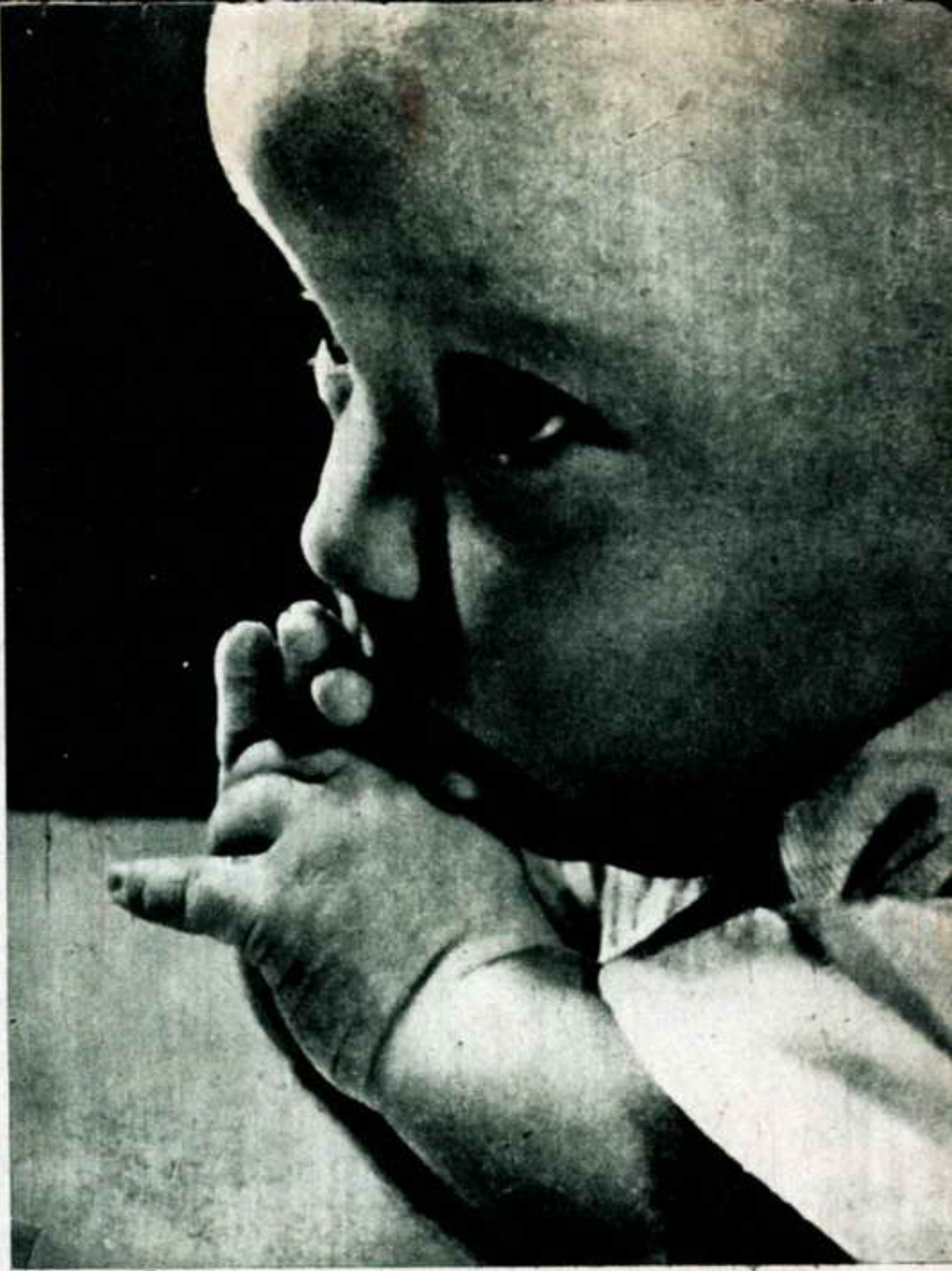


عيد الفولة

الطازة
س. ق. ب. س.

الحياة .. عالم جديد ..
الطفل في أيامه الأولى ينظر ..
أشكال والأوان تمر أمامه ..
انه يتأمل كل ما حوله دون ..
أن يحاول فهمه ..

ولا .. ! توجد أشياء لا ..
يحبها .. اذن فهناك اختيار ..
حق الرفض تجربة ..
جديدة ..



الطفل



الحياة

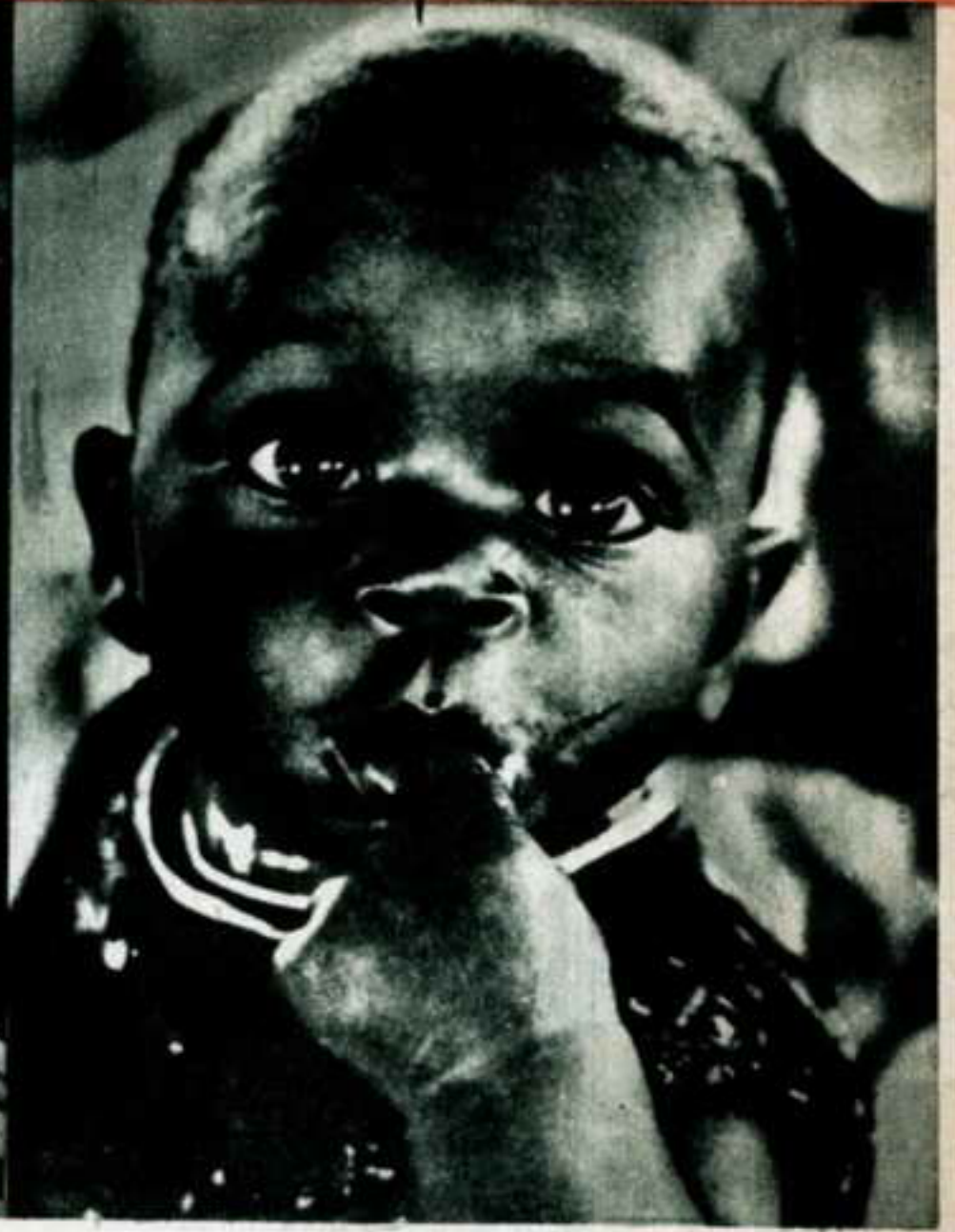
بقلم
عفت ناصر

استمر العالم قرونا
طويلة ينظر للطفل « كشيء »
او « موضوع » يستحق
العطف .. لا ككائن له
شخصيته المستقلة ..
وكانت الطفولة (وحتى
الشباب) تعتبر مجرد
مرحلة انتقال الى سن
النضج ..

ومع تقدم أساليب التربية
والابحاث النفسية أخذت
العناية بالطفولة اهمية
كبيرة .. لا لانهم فقط بناء
المستقبل ولكن .. لاهمية
حاضرهم كأطفال .. كشباب
.. لفاهيمهم .. وتحقيق
آمالهم وسعادتهم ..

وعلى هذه الصفحات سستري العالم بعين وقلب الطفل .. سستري
الحياة من وجهة نظرك انت ايها القاري ..
وكل عينة طفولة وانت طيب

إكتشاف العالم



تعجب ! دهشة وحيرة ! الناس من حوله
عالم من العمالة .. انه ينظر اليهم
بعطف ورفق - لا يمكن أن يكون أحد
يريد اساءته ؟ وبالتأكيد فإن كل هذه
الحركات مقصود بها مداعبته وتسليته

العناصر الأولى



عناصر الطبيعة .. كالماء ،
والرمل ، الصخر ، الثلج ، الطفل
لا يكتشفها .. انه يحسها ..
يفهمها - انه مازال جزءا منها ..
يلعب معها .. وبها ! .. ويسعد
بها حينما تقاومه .. انه يتعلم
الاحتمال .. والقوة !

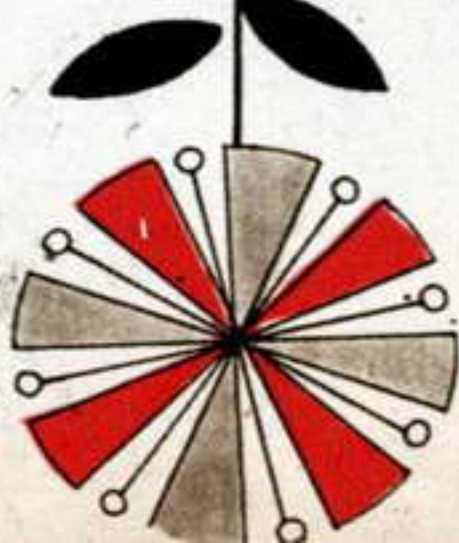


نداء الطبيعة

الحيوان .. جذاب بما
فيه من غموض وشاعرية ..
انه صلة متينة بين الطفل
والطبيعة !



فراشة .. انها الوان
جميلة .. طائرة .. لوحة
حية تنبض بالحياة !



الطفل والحياة

على صخرتها .. الفتاة
الصغيرة لا تبالي بذاتها
المستقلة .. انها نقش
من نقوش الطبيعة .



هذه البقعة السوداء الصغيرة ، هل هذا أنا ؟
يبدأ الطفل يتعرف على نفسه وحجمه وحدوده !





انطلاق الى السماء .. تعبيرا عن حب
الحياة .. والسعادة .. والقوة والحيوية



الزهور .. صديقة
.. محبوبة ..
حتى عند ساكنة
الصحراء

لم تعد الطبيعة
ماوى .. لقد
اصبحت اطارا ..
وزينة ! انفصل
الطفل عنها ، وبدأ
الشعور بالوحدة .



صحة الشعر

الطفل يعطى الكبار ثقته ..
انهم يعرفون الاجابة لكل اسئلته ..
وهم يعطونه معرفتهم ..



الحزن .. الاحتجاج .. الثورة .. الالم .. كل هذا
موجود .. انها طريقة جديدة لاكتشاف وفهم الحياة ..



الابتسامة والسعادة ..
جوهر وحقيقة الحياة !

الطفل والحياة

الاحلام

حينما ينام الطفل .. يرجع
الى طبيعته الحقيقية .. البراءة ..
والاستسلام ! هذه هي الصورة
التي يعرفها الكبار عنه !



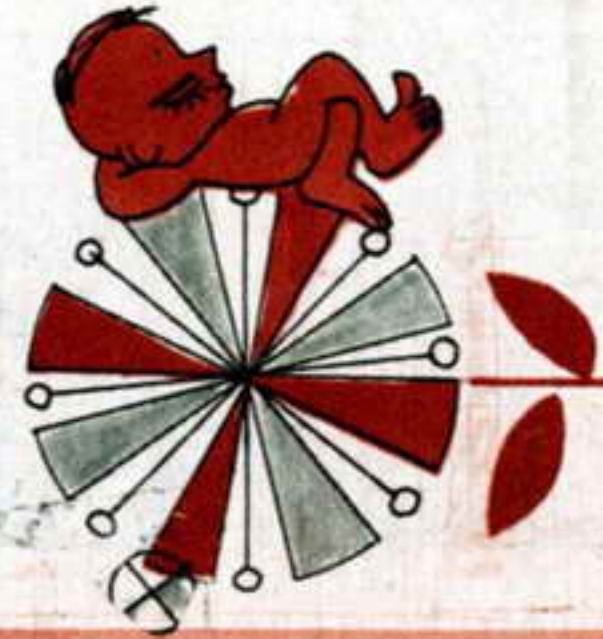
لعب وجد

الكتب .. الصور .. غذاء
لخيال الطفل .. القراءة أكبر
اكتشاف - هذه الحروف
السوداء الصغيرة مفاتيح سرية
يكتشفها الطفل ، وتحمله
لعالمه الخاص .

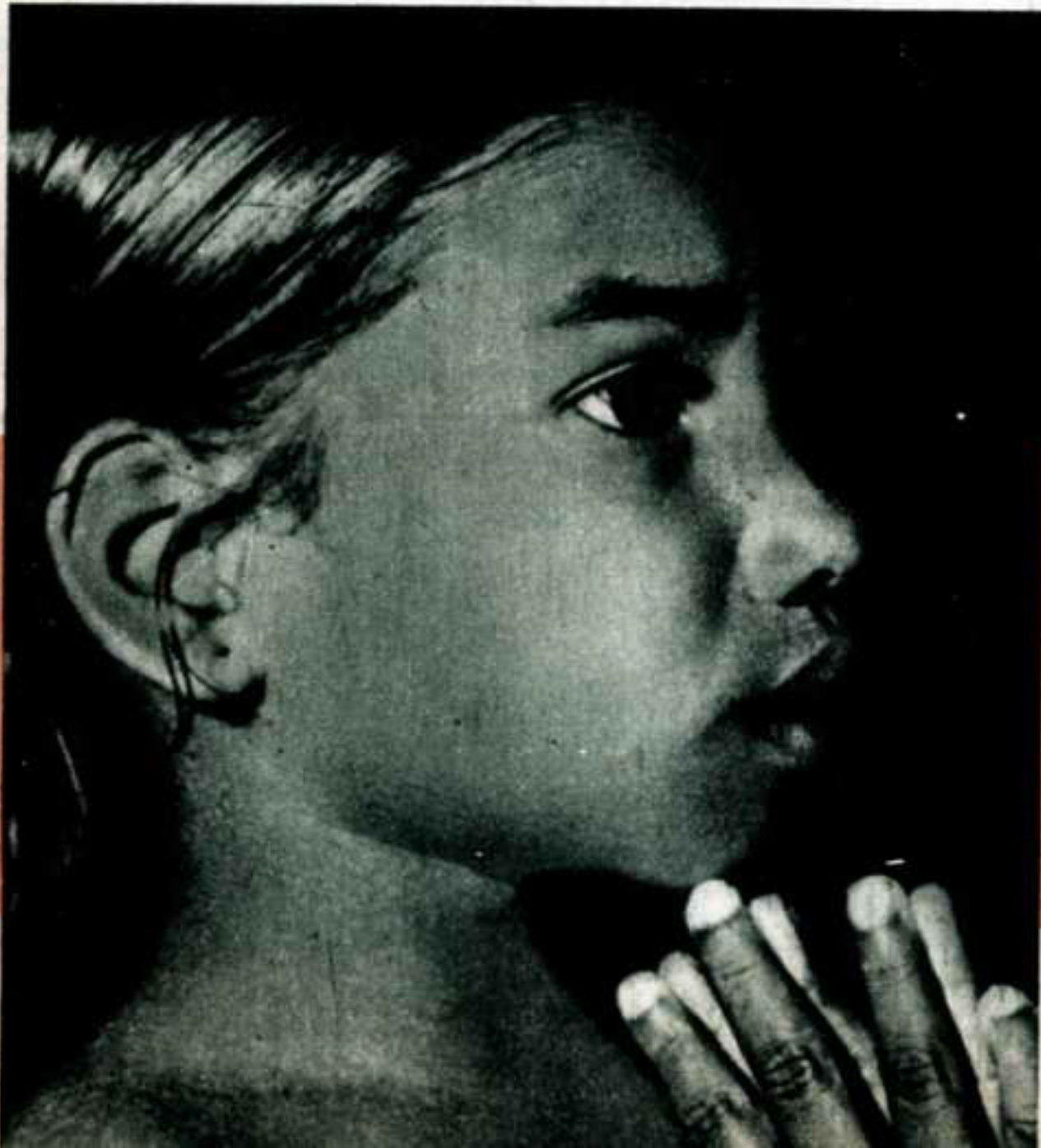


اللعب .. بأبسط الأشياء
.. بالخيال نفسه .. متعة لا
غنى عنها ! ولذة بعض الألعاب
مثل المرجيحة فى الخوف الذى
تسببه وفى معرفة الخطر ..
وحب المغامرة !

المجهود .. اذا اختساره
الطفل بنفسه فيصبح مصدر
فخر وسعادة .. لقد أصبح
قادرا .. أصبح رجلاً !



الطفل على اتصال مستمر
بما لا يراه - عالم الغيب قريب
منه مفهوم لديه - الصلاة تعبير
يؤديه بكل وجدانه .



ميكى فى مغامرة ديك داك!





اشترت « زيزى » تحفة أثناء رحلتها الى « هونولولو » .. وحاول بعض الأشخاص سرقتها منها .. وبعد ذلك اختطفوها بالطائرة ومن معها لهذا السبب ..







عصمت واني

الاعمال

سيناريو

جراور

رسوم وإخراج

الوطن الكبير

سوريا

٢

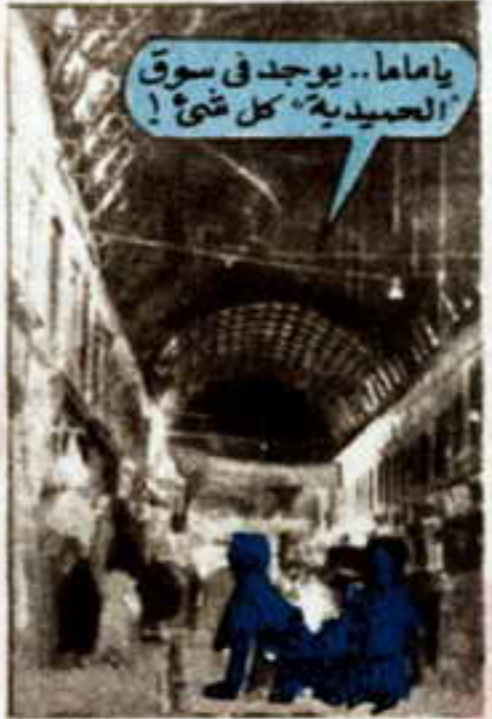


غادرت البصرة بيروت إلى دمشق عاصمة سوريا عبر طريق هبلى ملتق - يرتفع مع الجبل فيبدو الولدي بأشجار وبيوتته على بعد كبير عنهم ثم يتخوض نبعه بهم بالليل الجبال ليعطاء بالشمس

بعد ساعتين سنصل إلى دمشق!

هل صحيح أن سيدنا آدم نزل من الجنة بجنب دمشق؟

يقال هذا!

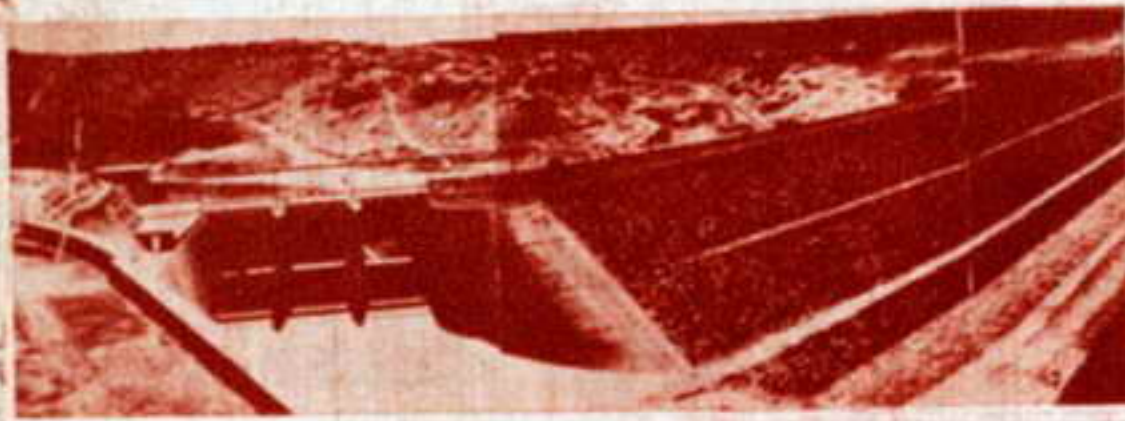


يا ماما .. يوجد في سوق الحميدية كل شيء!





وفي الصباح اتجهوا شمالاً إلى مدينة صماء ورط بساتين
الفاكية حيث التواهي التي صنعت من ألحان السنبل
وما زالت تدور ليلاً ونهاراً على نهر العاصي ..





علاوا
الى دمشق
حيث
شاهدوا
في
حفلة
بديعة
رقصة
السماح
السوري
ويقال
أن عمرها
... اسعة



وبداوا رحلتهم الى العرافة

الجازة لعيدة















ولكن النوم يستولي على عم بطوط ..



وبعد ساعات ..

آه .. نمت دقيقة .. دلوقت
أخرج أشوف الأولاد
عملوا إيه !



مش معقول !



وقفوا .. وقفوا الحضر !

إحنا مستورين
لرؤياك يا عم
"بطوط" !



إيه اللي عملته
ده ؟

آه !



يا ه اخذوا الفلوس و امشوا

كفاية
طول
الخدق
ده ؟
لغاية ما
أصلح
الأرض !

قبل جارنا
ما يبجي !



لازم تعيدوا كل شئ كما كان ولو اشتغلتم طول
تخرفوا .. الصور دي ممكن تكسب
المسابقة ومشح نحتاج
للعمل بعد كده !

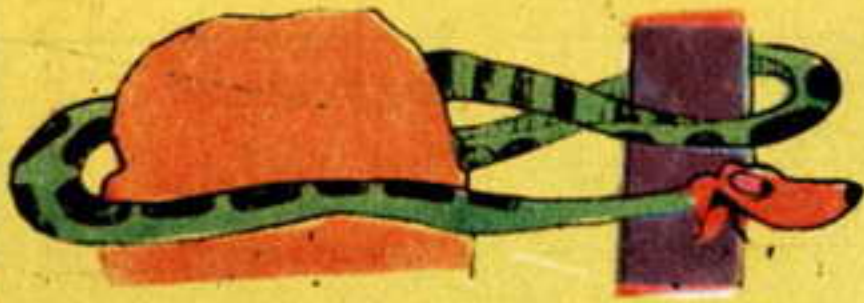
الأجازه القادمة مشح اتفرج
على التليفزيون لكنح اقوم
برحلة بعيدة !



بلال وشيتا!



مسلسلة ظريفية وجديدة
لصديقكم بلال مع 'شيتا'



إيه الحكاية؟ كل واحد بيقول إسمي بدون
لأن ده إسمك!



لا.. إسمي 'الملك شيتا'، إوع تنس دي!

مش ح انسى!



كل واحد في الغابة بينسى يعظم جلالتي!

بينسوا لأنك لازم
تلبس تاج الملك!



عندك حق.. التاج هو
الفرق بيني وبين
عامّة الشعب!



ياللا بيينا..
ح نفيم حفلة
تتويج!



حاسب يا صاحب
الجلالة!

ياللا بسرعة إعلن الخبر وإدع كل من في الغابة!

مكن ح نجيب
التاج منين؟



الغبى ده دايم
يفكر في التفاصيل!





● ذهب « عصام » فى صبيحة احد الايام الى « معرض اطفال الغد » الدولى الذى اقيم بمناسبة عيد الطفولة واصابته الدهشة . . فالمعروضات التى رآها اكسير من الخيال ، وقد صنعها علماء من كل بلاد العالم لاسعاد اطفال المستقبل ، الا ان الذى اثار دهشته ، ذلك الجهاز الغريب الذى كتب تحته : « آلة الزمن » اختراع الدكتور عقل ؟! سرح « عصام » بعقله قليلا وقال لنفسه :

- هل تستطيع حقا

اشهر طفل فى العالم



قاعة فرعونية كبيرة ، بها شخصيات كثيرة ، ثم سمع صوت قائد الحرس وهو يقول له : .. اهــلا بابن مصر الحديثة . . بابن عصر الدرة .. ان مولاي «توت» منخ آمون « الفرعون الصغير فى انتظارك .

بعد دقائق كان « عصام » فى ضيافة توت عنخ آمون الذى رحب به قائلا : لقد علمت انكم اليوم تحتفلون بعيد الطفولة فى مصر الحديثة . . وقد اسعدتني الفكرة ، وقررت تأجيل شئون الحكم الى

تعيشها كطفل !
فقال له « توت عنخ آمون » . . اننى ملك قبل ان اكون طفلا .. !
بعد قليل اقترح « عصام » على الفرعون الصغير ان يأخذه معه ليشاهد مصر الحديثة والاختراعات . . التى اخترعها علماء العالم فى « معرض اطفال الغد » وسرعان ما صعدا الى الآلة ، ثم ضغط الدكتور عقل على بعض الازرار واستقر الجميع بعد ثوانى فى المعرض . . وامام الاختراعات الكبيرة المذهلة ، اصيب الفرعون الصغير بدهشة وعلى الاخص حينما شاهد جهازا للسينما يعرض فيلما من الكرتون . . ورأى نماذج للطائرات التى تفز والفضاء وآلات حربية تعمل بالكهرباء . . ثم رأى التليفزيون الملون . . ومسرح عرائس يعمل اوتوماتيكيا . . فارتسمت السعادة على وجهه الصغيرين . .

وفجأة احس « عصام » باختفاء « توت عنخ آمون » من جانبه فنظر الى الدكتور «عقل» ، فابتسم له مؤكدا ان «توت» كان يجب ان يعود حتى يحضر احتفالات وداع الشمس التى تقام كل يوم حين يغرب اله الفراعنة العظيم «آمون» وحين وقت اغلاق المعرض، فودع «عصام» الدكتور «عقل» وشكره ثم اخذ طريقه الى منزله وهو لا يزال يفكر فى اليوم العظيم الذى قضاه فى مغامرة تشبه الاساطير .. انه حقا يوم عيد ؟!

الغد .. وان اكون اليوم طفلا لاشارككم هذا العيد ويسرنى ان تصحبني فى جولة فى انحاء مملكتي لتشاهد حضارتنا العظيمة . . فهؤلاء الكهنة يتعبدون لالهتنا كي يسقط المطر، ويفيض النهر . . . وهذه هى الاهرامات التى تعتبر مقابر نحفظ فيها بالشخصيات العظيمة ، المحنطة بعد الموت

ثم قال « عصام » :
ولكن اين عالمك الخاص .. اين الساعات التى

« توت عنخ آمون » الفرعونى الذى تسوج ملكا وهو فى سن التاسعة وتمنى ان يراه الان ، ويرى كيف كان يحيا فى ذلك الزمن . . وبسرعة قال رغبته للدكتور « عقل » الذى رحب برغبة « عصام » فصعد الاثنان معا الى آلة الزمن ، وحرك الدكتور « عقل » بعض المفاتيح فانطلقت طائرة

هذه الآلة ان تذهب بالانسان الى اى عصر يجب ان يراه ؟! ولكنه لم يكذ يكمل حديثه مع نفسه حتى اقترب منه الدكتور « عقل » مخترع الآلة وقال له :

- مرحبا بك يا « عصام » . اليوم عيد الطفولة وهو عيدك . فاطلب اى امنية احققها لك .. !

فرح « عصام » وفكر قليلا .. انه قسرا فى كتب التاريخ عن الطفل

بطل المدينة!

سوبر
بندق



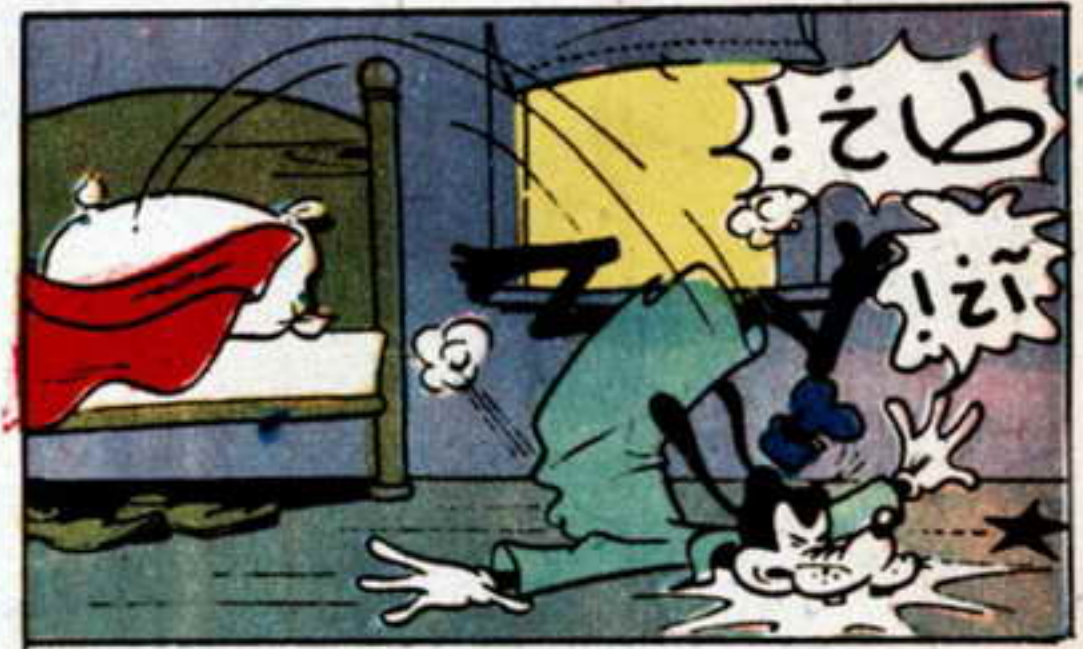
وهكذا
وضع
التمثال
وسط
اعظم
اللوحات
الفنية في
العالم...



عادل عبد الحميد بريق - وادي حوف - من اصدقاء ميكي



بعد ان تحول «سوبر بندق» الى «بندق» من غير سوبر قابله مصور
بالطريق والتقط له صورا عديدة وذلك لعمل تمثال كبير «لـسوبر
بندق» .. وبعدها وجد «بندق» الناس تجرى فابتلع حبة السوبر
لمعرفة السبب ..



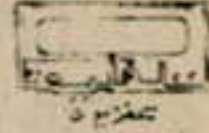




الكلمة المرسومة

فاز بمجموعة طوابيع
هؤلاء الأصدقاء :

ميروك محمد
ميروك - الاسكندرية
ابراهيم احمد
مهدي - السودان



هدى الفتاح محمد
عازم - القاهرة
ونهنى باقى الأصدقاء
على انتاجهم في الكلمة
المرسومة منهم :
خالد سراج - سوريا
طارق فوزى -
الاسكندرية
اشرف يحيى السيد -
باب اللوى
احمد عبد الفتاح عبد
الرحيم - القلعة
محمد فوزى كامل -
طنطا
محمد على عبد العال
- شبرا الخيمة
صفوت الخولى - شبرا
الخيمة
اطيب التهاني
لاصدقاءنا الاعزاء
وسنوالى نشر انتاجهم
تبارا .

فائزة

تعيش مع مقربين ولا تموت؟
الحل بالقلوب :
١٣٦٥

من الصديقة : وفاء
محمد الحسنى - القاهرة

لجنة الاسبوع

من الصديق :
عبد السلام
سليمان
المطرية - القاهرة



زهود الشتاء

بطل الاسبوع هو الصديق «حسين»
احمد حسين « من الاسكندرية وقد
فاز بمجلد ميسكى وعضوية نادى
المغامرات »



اليد البيضاء

في العيد ارسل عمى لنا خطابا يقول فيه انه سيزورنا
في الاسبوع القادم .. وفي اليوم المحدد كان البيت كله
فرحا بمقدمه . فقد كان عطوفا علينا .. يفرقنا بهداياه
.. وكانت امى حائرة بين المطبخ ، وغرفة الطعام تصد
الفداء لاستقبال عمى .

دق جرس الباب ، فجرت اختى سلوى لتفتحه وظهر عمى
يحمل حقيبتين .. واسرعا كلنا نرحب به ونعانقه، وقادته
امى الى غرفة الجلوس ليستريح قليلا .. وقيل ان
يجلس عمى اخذ يخلع جاكته .. وجرت اختى لتساعده .



لكنها قبل ان تقترب منه صرخت
قائلة : ما هذا يا عمى . . .

ما هذا الذى على ظهرك ؟ !
والتفتنا كلنا لنراها تشير

الى ظهر عمى .. حيث راينا
شكل يد كبيرة مطبوعة باللون

الابيض الواضح .. واخذنا
نسأله عنها فاجاب باضطراب

انه لا يدري عنها شيئا ..
ووقف الجميع في حيرة .. وفجأة صاحت سلوى : لقد

عرفت معناها .. انها عصابة خطيرة وضمت شعارها على
ظهر عمى حتى تنلره بدمع مال لها .. وصاح ابنى : نعم

لابد انها كذلك .. ولابد ان نبغ البوليس فوراً وايدت
امى رايه .. اما عمى فكان خائراً فزما .. وربت امى

على ظهره قائلة : لا تخف يا عزيزى سنبلغ البوليس
فوراً .. ونظرت منهوشة فقد اصبحت اليد البيضاء يدين

ونظرت الى امى متعجبا وسرعان ما صحت ساخرا :
انظروا هذه هى اليد البيضاء .. وراينا كلنا يد امى الملوثة

بالدقيق الابيض .. وضحكنا كلنا واسرعا للفداء .. ومنذ
ذلك اليوم اصبحت اليد البيضاء نادرة نذكرها كلما

زارنا عمى .

لكل مشكلة حل

شعور بالارتباك يسيطر
على حينما اجلس وسط
مجموعة من الناس يكبروننى
سنا ، واذا وجه الى
حديث فانى احسرك يدى
كثيرا ، ولا ادري كيف
اتخلص من هذا الشعور؟
ف . ا . ح - ليبيا

هذه الحالة ناتجة عن
شعورك بان كل من حولك
يراقبون تصرفاتك ،
ويعيدون حركاتك ،
ويحسبون عليك كل كلمة
.. ولكى تغلب على هذا
الشعور . لا تخش مراقبة
الناس عليك بالتفكير
جيذا فيما تنوى ان تقوله
.. حتى تكون عندك
الشجاعة .. والانطلاق في
الحديث وبدل ان تحرك
يديك حاول ان تمسك
بسلسلة او شيء يساعدك
على عدم تحريك يديك ومع
الوقت ستتخلص من هذا
الشعور .

ردود قصيرة

الى الصديق / نور
الدين الطاهر الفريانى /
ليبيا

اطيب التهاني بالعيد
- وسأخلك في جولة مع

البلاد العربية - باللغة
العربية - كما طلبت .

الى الصديق - عادل
اميل عوض / طوخ

تحية اليك .. على هذا
الرجل الرقيق .. يا امز

صديق .. ونرجو المراسلة
الى الصديق / عبد

الخالق محمد السروجي /
ابهنس - قويسنا

اطيب التهاني ..
واحلى الاماني .. لكن

ابن رسائل الجميلة
وانتاجك الجيد ؟

الى الصديق / مصطفى
حاجي يوسف / الكويت

فعلا .. انت تستحق
الشكر على انقاذك هذه

الفتاة من سمك القرش .

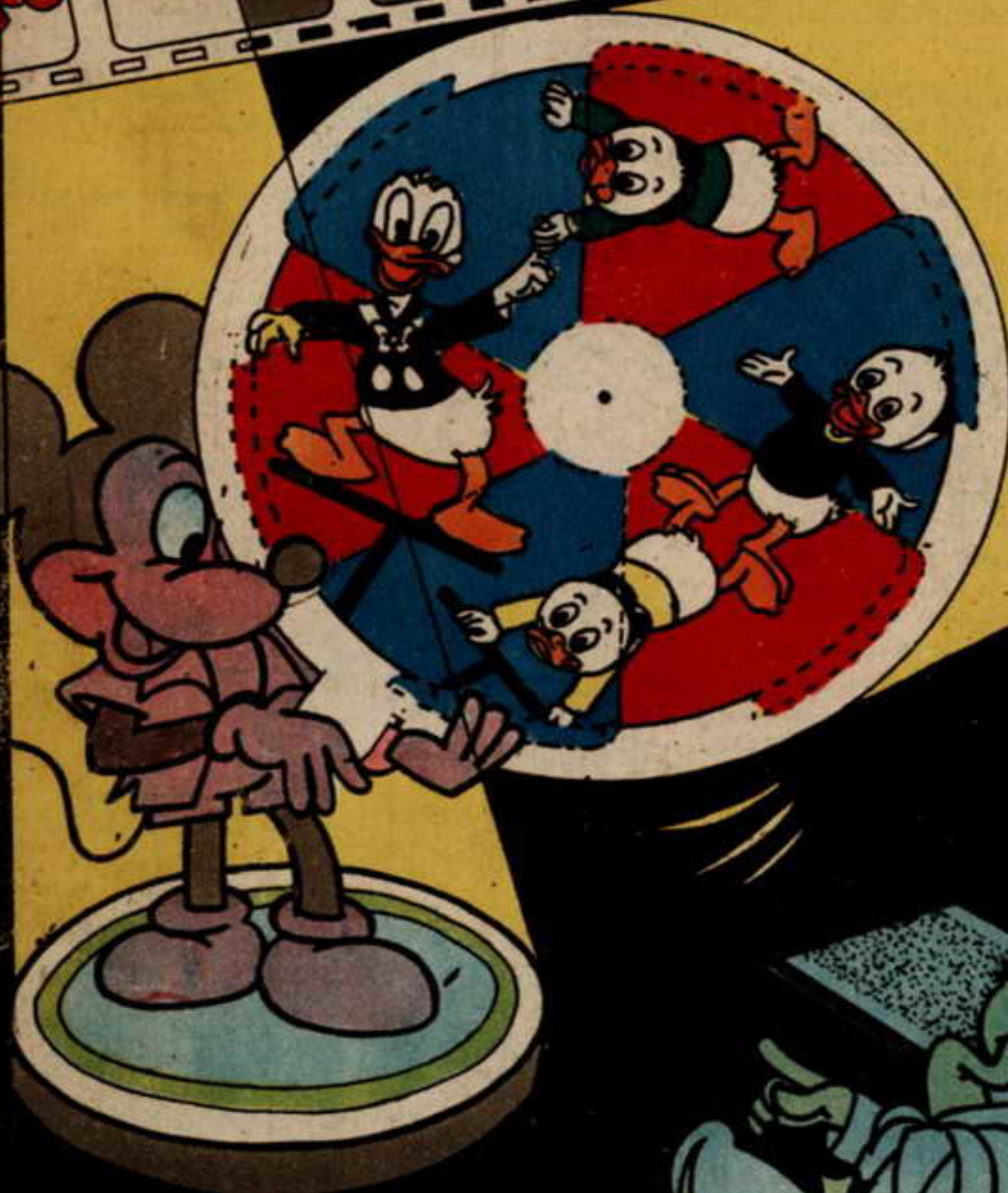
قيمة الانترالك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
اتحادى البريد العربى والاfrقى ١٥٠ فرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في
ج ٢٠٠٠ م والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او ب شيك مصرفى
قابل الصرف في ج ٢٠٠٠ م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف
رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مجلة اسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال



هدية مجانية مسلية ومسلية مع عدد الخميس ٢٣ يناير



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net